

# Unmeldt tilsyn i Eventyrhuset

Tirsdag d. 5. november 2024

Observation og tilsynsmateriale blev drøftet med husets Leder, Katrine Hartvig Christensen og Souschef, Sara Høgedal. Tilsynet gav anledning til følgende:

## Faktuelle oplysninger.

I Eventyrhuset er der i alt indskrevet 46 børn. Hhv. 20 vuggestuebørn og 26 børnehavebørn. Børnene er pt. aldersopdelt over 5 grupper. Smølferne og Troidene i vuggestuen samt Dragerne, Ulvene og Bjørnene i børnehaven.

I alt er der 14 ansatte inkl. køkkendame.

Alle ansatte har været på et 4-timesførstehjælpskursus i august 2024. Beredskabsplan er revideret, marts 2024 og hænger synligt fremme flere steder i huset.

Hver måned tjekkes brandalarmssystemet og 1x årligt, laves der godkendelse af alarm-systemet af en brandinspektør.

D. 30. oktober 2024 blev der foretaget legepladstilsyn af kommunale ejendomme. Der er siden sidste tilsyn blevet etableret nyt legepladsområde, og som i den forbindelse blev godkendt under tilsynet.

På Eventyrhusets hjemmeside skal notat af tilsyn fremgå, samt udarbejdelse af Den Styrkede-Pædagogiske-Læreplan. Det pædagogiske personale har alle været inddraget i udarbejdelse af læreplanen samt den nye evaluering. Den nye evaluering skal ligeledes fremgå på husets hjemmeside.

## Læreplanstemaer og læring:

I Eventyrhusets forskellige børnegrupper, arbejdes der ud fra individuelle planlagte ugeskemaer, som er tilpasset de forskellige gruppers alder, mestring og behov. Turdage ud af huset, kreativ-dag, sang/musik, aktivitet omkring sanser, bål-dag og motorikdag, er bl.a. nogle af de ting, som børnene er en del af.

Den pågældende dag opleves der bl.a.: Dialogisk-læsning rundt om på stuerne, med udgangspunkt i både historier samt rim og remse bøger. I vuggestuen anvendes der sang og hvor der gøres brug af visuelle billeder, som understøtter det, der synges om. Derudover er en gruppe børn taget på cykeltur, mens en anden gruppe er på gåtur. Her indsamles der bl.a. blade, som senere skal bruges til kreativ-projekt. Der opleves leg rundt om på legepladsen, i form af både sandkasseleg, huleleg samt brug med diverse køretøjer. Under et overdækket udeområde, sidder en gruppe børn og maler på træklodser sammen med en voksen.

I Eventyrhuset opleves der et fokuseret blik, ift. det bredelæringssyn. Børnene er bl.a. aktivdeltagende i de ting der sker og de er en del af hverdagens små gøremål. Det pædagogiske personale har særligt fokus på at skabe positive og udviklende rutinesituationer, hvor der er fokus på den procesorienterede tilgang. Som del af planlægning og systematik ift. de aktiviteter og emner personalet arbejder ud fra, tages der afsæt i fælles årshjul, hvor traditioner og fællesemner fremhæves i. Der gøres brug af SMTTE-model som didaktisk arbejdsredskab. Via stuemøder og p-møder er der fokus på vidensdeling blandt de ansatte samt evaluering af diverse mål og tiltag. I forbindelse med sidst kommende pædagogisk-dag i huset, var årshjulet samt arbejdet i og omkring læreplanstemaerne et særligt drøftelsespunkt blandt de ansatte.

Dette har sat refleksioner i gang om, hvordan der fremadrettet påtænkes at have årshjulet samt arbejdet i omkring læreplanstemaerne i større fokus.

### **Læringsmiljø og leg.**

I de forskellige grupperum er der indrettede små legestationer som inviterer til forskellig leg. Borde, tæpper og reoler er med til at afskærme rummene. På vægge og i vinduer hænger bl.a. børnenes egne kreative fremstillinger. Der hænger VLS ord/billeder, der er forskellige sange, billeder af børnene samt ugeskemaer, der alt sammen skaber en hyggelig og rar stemning på stuerne. Derudover er det også med til at skabe en fælles opmærksomhed og blikfang, hvor der er mulighed for, at børnene kan byde ind til dialog.

Størstedelen af børnenes dag foregår på legepladsen og i de indrettede udemiljøer, som er skabt der.

Fx har både vuggestuen og børnehaven et indrettet, overdækket terrasseområde med borde, bænke samt legetøj til rådighed. Her indtages de fleste af børnenes måltider samt der gøres brug af planlagt voksentyrede aktiviteter.

Legepladsen er inddelt i flere forskellige zoner, som hver indbyder til forskellige legeformer. Fx scooterområde, sansehave, sandkasseområde, bål-hus samt gynggeområde. Derudover har børnehavebørnene et klatrestativ til rådighed samt en lille bakketop med rutsjebane til.

På vuggestuens legeplads har de bl.a. små forhindringsbaner samt legehuse til rådighed.

Der afskærms med stakit, hæk og beplantning. Træer og buske skaber mulighed for afskærmet og uforstyrret leg blandt børnene. Det opleves, at børnene med stor nysgerrighed går på opdagelse og at de anvender og benytter de ting, som er til rådighed. Der opleves voksne, som er aktivt-deltagende i og omkring børnenes lege. Fx nedgraves der dinosaurdyr i sandkassen. Her er det den voksne, som følger børnenes spor og udviklingen i legen.

Det opleves løbende, at de voksne nysgerrigt kommenterer og spørges ind, hvad børnene laver.

### **Organisering – legetøj og materiale.**

Der arbejdes ud fra aldersopdelte grupper i huset med faste voksne tilkøbet grupperne.

Ved alle måltider fordeles børnene rundt om ved små borde eller i mindre rum. 3-5 børn sammen med en voksen. Børnene har faste pladser, hvilket skaber større forudsigelighed.

Som udgangspunkt følger den voksne børnene gennem dagen og gennem de aktiviteter og lege, børnene er en del af.

Mindre grupper er bl.a. med til at skabe større relationsdannelse, nærvær og fokus iht det enkelte barn. Derudover styrker det samspillet mellem børnene i gruppen.

I Eventyrhuset er det tydeligt, at der er fokus på de gode og glidende overgange for børnene. Gennem tydelig struktur, planlægning og daglig kommunikation blandt de ansatte, skabes der en ramme for børnene som børnene profiterer godt af i de forskellige overgange.

Fx er der fokus på, at børnene løbende og i små grupper ad gangen, benytter garderoben, når de skal ind og ud. Dette skaber gode læringsmiljøer og udviklende øjeblikke, med plads og tid til børnenes selvhjulpethed og selvstændighed.

Ift. legetøj, opleves der en bred vifte af legetøjsmuligheder. Legetøjet er sorteret i kasser i en højde, som børnene selv kan tilgå. Børnene hjælper til med oprydningen, som en naturlig del af hverdagen. Gennem børnenes egne kreative fremstillinger opleves det, at de voksne har fokus på at tilbyde børnene en bred vifte af forskellige kreative materialer.

## **Barnesyn og Børneperspektiv.**

I Eventyrhuset observeres det, at børnene mødes af kærlige, omsorgsfulde og imødekommende voksne, som giver sig tid til nærvær og interaktion sammen med børnene.

De voksne udviser fysisk omsorg til børnene ved ofte at kramme børnene samt tager børnene op på skødet, når de fx sidder rundt om ved bordene.

Arbejdet omkring barnesynet og måden man ser og møder børnene på, har været et udviklingsfokus, der er blevet arbejdet med siden sidste tilsyn. Særligt formiddagsstunden er i den forbindelse kommet i større fokus i Eventyrhuset.

Til dette observeres det, at de voksne gennem fælles opmærksomhed og et fælles-tredje har fokus på at skabe rammer, som indbyder til udvidet og meningsskabende dialog mellem børnene og den voksne.

Et eksempel er gennem dialogisk læsning hos Bjørnene:

I et rum sidder 4 børn og en voksne og læser *"Rikke roketand."* Det observeres, at den voksne inddrager børnene løbende gennem historien. Den voksne giver sig tid til at være lyttende til det, børnene fortæller og at der løbende stilles spørgsmål undervejs i historien.

Den voksne nærværende og rolige tilgang til børnene, er med til at understøtte børnenes nysgerrighed samt styrke koncentrationsevne. Der skabes en hyggelig og rar stund med plads til alle børnene.

Et andet eksempel, hvor barnesynet og børneperspektivet kommer til udtryk og hvor børnenes medbestemmelse er i fokus, er i vuggestuen:

Hos Troldene synges der forskellige sange inden formiddagsmaden. Fx *"lille Peter edderkop og hjulene på bussen."*

Der gøres brug af sangmappe, hvor visuelle billeder tages i brug, og som understøtter de ting, der synges om. Børnene er med til at bestemme og udvælge de forskellige sange. Børnene får billeder i hånden, når der synges. Når tingene bliver visuelt, er det med til at understøtte sproget og sprogudviklingen hos børnene.

## **Børnefællesskaber og Inklusion.**

I Eventyrhuset kommer arbejdet omkring det styrkede børnefællesskab til udtryk ved, at de voksne bevidst og kontinuerligt skaber mindre aktivitets- og legegrupper for børnene gennem dagen. De voksne har særligt fokus på at være tæt på børnene gennem legen.

Gennem guidning og fokus på den voksne rolle, opleves det, at børnene på hver sin måde får mulighed for være deltagende og herigennem bidrager til fællesskaberne.

Det lægges fx vægt på særlige hensyn, iht enkelte børn, hvor struktur og forudsigelig er afgørende ift. at kunne indgå som en inkluderende del af fællesskaberne.

Under tilsynet orienterer en af de ansatte, at der i et af grupperne, særlig arbejdes på at styrke samspillet og relationerne i de større fællesskaber på gruppen.

I den forbindelse er der igangsat nye tiltag, hvor flere fælles aktiviteter for børnene er i spil.

Fx fællesspisning i bålhuset for hele gruppen, større fokus på flere fælles lege på legepladsen, samt flere fælles ture ud af huset.

Fællestur er bl.a. et af de tiltag, som kommer til udtryk den pågældende dag. En gåtur rundt om bondegården, hvor der indsamles blade.

Her observeres det bl.a., at der er fokus på gå-række og på sin gå-makker turen rundt, samt fokus på at vente på hinanden, så man går samlet rundt. *"Der er huller i osten"* råbes der af

børnene, når de får øje på, at børnene er kommet for langt væk fra hinanden. Der stoppes op, og der ventes igen på hinanden.

Som sparring til det pædagogiske personale omkring styrkelse af børnefællesskaberne, har det Konsultative-team været inddraget. Som yderligt tiltag, er det påtænkt, at der skal rammesættes et fremadrettet forløb i samarbejdet med temaet, med særligt blik for at gøre børnene stærke sammen.

### **Overgange og forældresamarbejde.**

Den pågældende dag er der indkøring af nyt barn i vuggestuen. Ved opstart er der fokus på individuelle hensyn og på, at forældre har mulighed for at være med i indkøringsperioden.

På døren ind til garderoben, er der opsat en "Velkommen til" på døren, som viser at et nyt barn er startet.

Der afsættes tid til dialog og nærvær til både barnet og de nye forældre. For at skabe de mest rolige rammer og mulighed for en stille opstart, vælger en voksen at sidde lidt afskærmet fra de andre på gruppen med det nye barn.

Den gode dialog til forældrene vægtes højt i Eventyrhuset. I personalegruppen er der et øget fokus på, hvordan samarbejde, viden og større forståelse omkring børns udvikling ift. forældrene imødekommes. Herigennem er flere tiltag i spil hos personalet.

Bl.a. har der været arrangeret et kursus for forældre omkring brug af tegn-til-tale hos vuggestuebørnene. I foråret vil der blive arrangeret et foredrag omkring børns søvn.

Derudover er der blevet afholdt fyraftensmøder i huset, hvilket de i Eventyrhuset ønsker at gøre brug af igen på senere tidspunkt.

Formålet med fyraftensmøderne har bl.a. været at øge muligheden for udvidet dialog til forældrene, med plads til gensidig nysgerrighed, sparring, samt forventningsafstemning mellem hjem og institution.

### **Udviklingsfokus.**

Tilsynet gav anledning til, at de i Eventyrhuset fremadrettet vil arbejde videre med, samt sætte større fokus på læreplanstemaerne i den pædagogiske praksis.

Jf: at få skabt større kontinuerlighed og bevidst i anvendelsen af de 6 læreplanstemaer i personalegruppen.

Bl.a. blev der til dialogmødet med ledelsen drøftet brugen af læringsblomsten som et evt. didaktisk arbejdsredskab ift. planlægning og evaluering af aktivitet og leg i den pædagogiske hverdag.

Der udarbejdes en SMTTE, som sendes senest d. 2. december 2024 til tilsynsførende, samt evaluering, senest d. 4. april 2025

Malene Enoksen - tilsynsførende Morsø Kommune. November 2024.